

Förslag på Skapande skola-workshops för läsåret 2021-2022:

Här kan du som lärare läsa om vilka olika workshops som finns för just din årskurs. Prata ihop er i arbetslaget om vilken typ av projekt ni skulle vilja delta i och **lämna in era önskemål senast tisdag 2 februari** via e-post till anna-karin.aira@jokkmokk.se. *OBS Skapande skola ska bidra till elevers delaktighet i undervisningen. Om ni har möjlighet att med kort varsel ta hjälp av era elever vid urvalet så är det det bästa!*

Läs igenom och rangordna era val nr 1, 2 och 3 av de förslag som finns på dessa sidor. Från och med hösten 2021 är det bara grundskolans åk F-9 som kan söka medel till Skapande skola.

Om det är något kulturområde som ni saknar, eller om ni har en helt egen idé – hör av er till Anna-Karin Aira, som samordnar Skapande skola, så kanske vi kan komma på en bra lösning!

Hela ansökan till Statens kulturråd ska vara inlämnad den 4 februari, så jag är tacksam för ett snabbt svar!

För mer info, kontakta
Anna-Karin Aira, kultursekreterare
Kultur & Fritid/Kulturskolan
tel 0971-172 04, 070-353 47 75
anna-karin.aira@jokkmokk.se



Lågstadiet – åk F-3

Cirkus: *Cirkus för alla!* med Nordcirkus, Undersåker, Jämtland

Dans: *Jag vet en hemlighet* med Bobbi Lo Produktion, Malmö/Jokkmokk, *Akti lij – Det var en gång* med Aira Dance Company, Jokkmokk, *Same same but different* med Dansinitiativet, Luleå.

Litteratur/Berättande/skrivande: *Detektivskola* eller *Berättarrummet* med Teater Mila. *Författarbesök* och ev *skrivarworkshop* med barn- och ungdomsförfattarna Lina Stoltz, Luleå, eller Therese Henriksson, Boden.

Musik: *Kultur för mångfald - afrikanska trummor* och dans med Abdoulaye Camara med flera. För åk 3 och äldre: *Myrornas väg – en totalt vokal musikal* med Bo Selinder och Lotta Karlsson/Tomatproduktion, Luleå.

Teater/drama: *Skuggspelsteater* med Pygméteatern, *Teaterworkshop* med Lule Stassteater.

Mellanstadiet – åk 4-6

Cirkus: *Cirkus för alla!* med Nordcirkus, Undersåker, Jämtland

Dans: Åk 4: *Akti lij – Det var en gång* med Aira Dance Company, Jokkmokk eller; *Same same but different* med Dansinitiativet, Luleå.

Åk 4-6: *Jag vet en hemlighet*, samt Åk 6 och äldre: *Do as I say*, båda med Bobbi Lo Produktion, Malmö/Jokkmokk.

Film/foto/media: *Vi gör en musikvideo* med L Alexandra Purkis, Jokkmokks kulturskola

Litteratur/Berättande/skrivande: Åk 4-5 *Detektivskola* eller Åk 4-6 *Berättarrummet* med Teater Mila. Åk 4-6 *Författarbesök* och ev *skrivarworkshop* med barn- och ungdomsförfattarna Lina Stoltz, Luleå, eller Therese Henriksson, Boden.

Musik: *Kultur för mångfald - afrikanska trummor* och dans med Abdoulaye Camara med flera, Luleå. *Myrornas väg – en totalt vokal musikal* med Bo Selinder och Lotta Karlsson/Tomatproduktion, Luleå.

Slöjd/hantverk/design: *Gerillaslöjd* med Kristien Kappers, slöjdlärare, Jokkmokk.

Teater/drama: *Skuggspelsteater* med Pygméteatern, Stockholm. *Teaterworkshop* med Lule Stassteater, Luleå.

Högstadiet – åk 7-9

Cirkus: *Cirkus för alla!* med Nordcirkus, Undersåker, Jämtland

Dans: *Do as I say* med Bobbi Lo Produktion, Malmö/Jokkmokk.

Film/foto/media: *Vi gör en musikvideo* med L Alexandra Purkis, Jokkmokks kulturskola

Litteratur/Berättande/skrivande: *Berättarrummet* med Teater Mila. *Författarbesök* och ev *skrivarworkshop* med barn- och ungdomsförfattarna Lina Stoltz, Luleå, eller Therese Henriksson, Boden.

Musik: *Kultur för mångfald - afrikanska trummor* och dans med Abdoulaye Camara med flera, Luleå.

Slöjd/hantverk/design: *Gerillaslöjd* med Kristien Kappers, slöjdlärare, Jokkmokk

Teater/drama: *Skuggspelsteater* med Pygméteatern, Stockholm. *Teaterworkshop* med Lule Stassteater, Luleå. Åk 8-9: *Den jag vill vara* med Lina Stoltz/Tomatproduktion, Luleå.

CIRKUS

Cirkus för alla!

Konstområde: Cirkus

Målgrupp åk F-9

Gästpedagoger: Nordcirkus, www.nordcirkus.com

Kort om workshoppen: Eleverna får prova på jonglering- från enklaste grunder med sjalar till mera avancerade nivåer med bollar, käglor, diabolor m.m. Inom akrobatiken undersöker vi vad vi kan göra med våra kroppar som verktyg - enkla rullningar via olika fyrfotaövningar till kullerbyttor & hjulningar. När vi tränar parakrobatik måste vi jobba med att samarbeta & känna tillit till varandra. Med hjälp av lindansställning & påfågelfjädrar övar vi både på att balansera oss själva samt att balansera objekt. När det är dags för att prova trapetsen är det läge att plocka fram både styrka och mod. För längre pass tar vi de kunskaper vi lärt oss & tillämpar en enklare scenmodell för att prova på att själv vara cirkusartist!

Max elevantal: Max 25 elever/grupp, max 3 workshops per dag

Tidslängd: Ni kan välja ett prova-på tillfälle om 60-120 minuter eller flera och längre pass där även presentationsövningar och nummerbygge samt redovisningar kan ske för klasskamrater eller andra elever.

Lokaler: Gymnastiksal med romerska ringar eller annan lämplig lokal med stor, fri golvyta, högt i tak med riggmöjligheter. Om det ej finns riggmöjligheter utgår momentet trapets. Vid omfattande uppdrag tar vi med egen rigg om luftakrobatikmöjligheter saknas.

Tidpunkt på läsåret: hela läsåret 2021/22

Samarbete mellan skolämnen: Idrott

Mer information: Se länk till Nordcirkus hemsida: www.nordcirkus.com

DANS

Same same but different

Konstområde: Dans

Målgrupp åk F-4

Max elevantal per föreställning 30 pers, per workshop: 20-30 pers

Gästpedagoger: Marie Wårell och Erika Pettersson Pekula från Dansinitiativet, Luleå

Kort om föreställning med workshop: 'Same same but different' är dels en dansföreställning, dels en efterföljande workshop. Föreställningen handlar om fysiska olikheter, förutsättningar och funderingar som en som människa kan ha kring sin kropp. Att identifiera sig och bli identifierad efter hur en ser ut och att bli respekterad genom prestation. I workshopen blir barnen själva aktiverade genom rörelselekar och dans. Med utgångspunkt i den demokratiska rätten till den egna kroppen och möjligheten att uttrycka dig får barnen tillsammans med en kompis prova delar av föreställningen och utforska hur deras egen kropp skapar förutsättningar till dans i möte med den andra. (Är ni intresserade av ett projekt där barnen får skapa och framföra egna koreografier sätter vi tillsammans med er ihop ett upplägg som passar.)

Tidslängd: Föreställning 30 min, workshop 45 min

Lokal: Gymnastiksal eller samlingslokal, 10x10 meter

Tidpunkt på läsåret: Från mars 2021 t.o.m. vårterminen 2022

Samarbete mellan skolämnen: Idrott/dans, tema demokrati, värdegrundsarbete

Mer information: Se inspirationssida hos regionens danskonsulent:

<https://www.danskonsulentnorbotten.se/f%C3%B6r-skola-och-kommun/skapande-skola/inspirationskatalog-2021-skapande-skola-dans-45042751>

Akti lij – Det var en gång

Konstområde: Dans

Målgrupp åk F-4

Gästpedagoger: Liv Andersson Aira och Marika Renhuvud från Invisible People's Dance Company, Aira Dance Company

Kort om föreställning med workshop: 'Akti lij', Det var en gång, är en magisk interaktiv föreställning som tar med barnen in i den samiska sagovärlden. Genom dans och rörelse låter vi publiken färdas från plats till plats bland väsen och varelser från den samiska berättartraditionen. Föreställningen lämpar sig både till samiska och icke-samiska barn, ett fint sätt att introducera dagens samhälle till Sápmi och ett sätt för barnen i och från Sápmi att ta det av deras egen historia samt kulturarv genom dans. I workshopen får barnen utforska dans och rörelse med temat naturen i Sápmi och samisk mytologi, med innehåll och tidslängd anpassade efter barnens ålder.

Max elevantal: Föreställning 50 barn + vuxna, workshop: max 12 barn per grupp

Tidslängd: Föreställning 30 min, workshop 30-60 min beroende på ålder

Lokal: Föreställning mörklagd lokal med scenyta 6x6 meter, workshop i gymnastiksal eller samlingslokal med golv som har plan yta.

Tidpunkt på läsåret: Från februari 2021 t.o.m. höstterminen 2023

Samarbete mellan skolämnen: Idrott/dans, svenska, SO/historia, tema samisk kultur

Mer information: Se inspirationssida hos regionens danskonsulent:

<https://www.danskonsulentnorbotten.se/f%C3%B6r-skola-och-kommun/skapande-skola/inspirationskatalog-2021-skapande-skola-dans-45042751>

Jag vet en hemlighet

Konstområde: Dans

Målgrupp åk 1-6

Gästpedagoger: Lava Markusson och Michael Tang Markusson

Kort om föreställning med workshop: 'Jag vet en hemlighet' är ett skapande skola-projekt som arbetar med kreativa processer. I arbetet med dansföreställningen 'jag vet en hemlighet' fick en skolklass vara med i alla delar av skapelseprocessen och vi erbjuder därför ett flertal olika workshops utifrån dessa metoder anpassade för olika åldrar. Eleverna kan få prova dans, koreografi, teman/karaktärer eller scenografi. Följ länk till informationsblad från Bobbi Lo Produktion AB för mer info om workshopens innehåll

Max elevantal per föreställning 60 pers, per workshop: 20-30 pers

Tidslängd: Föreställning 30 min, workshop 1 tim

Lokal: Workshop i klassrum eller gymnastiksal. Föreställningen i en lokal med mörkläggning, 10x10 m, eleverna sitter runt om en oval dansmatta.

Tidpunkt på läsåret: Vårterminen 2022

Samarbete mellan skolämnen: Idrott/dans, svenska, bild och form

Mer information: Bobbi Lo Produktion erbjuder här ett skapande skola-projekt med utgångspunkt i arbetsmetoderna som ledde fram till föreställningen 'Jag vet en hemlighet' som är en dansföreställning som skapades tillsammans med årskurs 3 från Västra skolan i Jokkmokk år 2019. Syftet med projektet är att arbeta med barnens kreativitet i konstnärliga processer både fysiskt och mentalt där fokus ligger på elevernas egna skapande.

Se trailer om föreställningen: https://bobbiloproduktion.com/dance_project/jag-vet-en-hemlighet/

Do as I say

Konstområde: Dans

Målgrupp åk 6-9

Gästpedagoger: Lava Markusson och Michael Tang Markusson

Kort om föreställning med workshop: 'Do as I say' är ett skapande skola-projekt utifrån temat mobbning och auktoritet. Eleverna får först vara med i en interaktiv föreställning som synliggör hur lätt man kan bli påverkad av en grupp eller auktoritet till ett önskat eller kanske mindre önskvärt beteende. I den efterföljande workshopen arbetar vi med rörelse, tematik och diskussion. Eleverna får arbeta i eget skapande med utgångspunkt i rörelse, kroppspåk och auktoritet. Vi vill skapa ett rum där man i en säker miljö kan testa vara både under- och överlägsen och får chans till en omvälvande självstudie i sociala koder.

Max elevantal per föreställning 30 pers, per workshop: 20-30 pers

Tidslängd: Föreställning 45 min, workshop 1 tim

Lokal: Gymnastiksal

Tidpunkt på läsåret: Vårterminen 2022

Samarbete mellan skolämnen: Idrott/dans, svenska, SO, värdegrundsarbete

Mer information: Se länk hos Bobbi Lo Produktion AB:

https://bobbiloproduktion.com/dance_project/gor-som-jag-sager/

MUSIK

Myrornas väg – en totalt vokal musikal

Konstområde: Musik

Målgrupp åk 3-6

Gästpedagoger: Bo Selinder och Lotta Karlsson leder workshopparna. Musikalen framförs av hela vokalensemblen Bo Selinder & ACCJA från Luleå.

Kort om musikalen med workshop och elevkonsert: 'Myrornas väg' är en musikal med vokalensemblen ACCJA som med humor, värme och bara sina sju röster som instrument berättar en saga om olika slags utanförskap och gemenskap – och om hur svårt det kan vara att våga lita till att det finns någonting bortom det man bara gör. Någonting bortom ensamheten.

Efter föreställningen delas klassen upp i två halvor, och det är dags för workshop med Bo Selinder och Lotta Karlsson från ensemblen. Tillsammans sjunger de på temat Svängig körsång & finurliga ljud. Barnen får utforska sina röster och hur man kan skapa musik som känns med många olika röster tillsammans.

Som final deltar eleverna själva i en kombinerad workshop och konsert. Där sjunger barnen svängig, finurlig och innehållsrik musik sida vid sida med Bo Selinder & ACCJA. Gärna med anhöriga i publiken!

Max elevantal: Föreställning ca 80-90 barn (ca 4 klasser), workshop: max 10-13 barn per grupp

Tidslängd: Föreställning ca 45 min, workshop 60 min x max 8 grupper, elevkonsert med avslutningsworkshop 90 min inkl. paus.

Lokaler: Föreställning på teaterlokal scenyta minst 5 x 4 meter. Ensemblen tar med ljud och ljus. Workshops i klassrum/musiksal med stolar till alla barn (inga andra möbler i salen annat än längs väggarna). Avslutande elevkonsert i aula eller annan lämplig lokal för fyra klasser och de sju personerna i ensemblen.

Tidpunkt på läsåret: Höstterminen 2021

Samarbete mellan skolämnen: Musik

Mer information: Se länk till informationsblad från Bo Selinder & ACCJA på kommunens hemsida för skapande skola.

Kultur för mångfald – afrikanska trummor och dans

Konstområde: Musik och Dans

Målgrupp åk F-9

Gästpedagog: Abdoulaye Camara, Luleå, samt några fler västafrikanska musiker

Kort om workshopen: Vi ger en upplevelse av afrikansk dans, musik och kultur som verktyg för att främja kommunikation, förståelse och acceptans mellan människor från olika kulturer. En koreograf leder eleverna som får prova på dans till musiker som spelar rytmer på afrikanska instrument. Eleverna får välja om de vill spela rytmen eller dansa rytmen och delas upp i grupper. Dessa får sedan under ledning av pedagoger för respektive grupp skapa koreografi och rytm i samspel. Sedan samlas de båda grupperna och framför tillsammans det som de övat på och det blir en gemensamt skapad upplevelse.

Max elevantal per workshop: en klass, 20-25 pers

Tidslängd: ca 1 tim eller (för äldre elever) 1,5 tim

Lokal: Gymnastiksal eller stort klassrum (där vi kan skjuta undan möblerna)

Tidpunkt på läsåret: Höstterminen 2021

Samarbete mellan skolämnen: Idrott/dans, SO/geografi, värdegrundarbete

Mer information: Se inspirationssida hos regionens danskonsulent:

<https://www.danskonsulentnorrboten.se/f%C3%B6r-skola-och-kommun/skapande-skola/inspirationskatalog-2021-skapande-skola-dans-45042751>

FILM/FOTO/MEDIA

Vi gör en musikvideo

Konstområden: Film och Musik

Målgrupp åk 4-9

Gästpedagog: L Alexandra Purkis, bild- och mediepedagog på kulturskolan.

Kort om workshopen: Dag 1: Grupperna får välja en låt. Sedan får de från en låda dra lappar som anger dels en känsla, dels en filmgenre. Tillsammans med låten ska detta sedan vara stommen för hur deras musikvideo ska se ut. Vi påbörjar ett bildmanus och gör en textanalys. Vi gör roller och bestämmer en eller flera platser att filma på. Vi går igenom ljus, ljud och rekvisita.

Dag 2: Vi går igenom filmteknik, redigering och börjar träna "lipsynk". Sedan spelar vi in alla filmerna och påbörjar redigering.

Dag 3: Fortsatt redigering, tips och trix.

Dag 4: Premiär. Gemensam dag för alla grupper som nu får visa sina musikvideos för varandra. Gärna på Folkets Hus.

Elevantal: Varje helklass (ca 25 elever) delas i två halvkor. 4 träffar x 2 tim per halvklass, summa ca 7 gånger för en helklass.

Tidslängd: Varje lektion ca 2 tim x 7 gånger

Lokal: Klassrum eller kulturskolans lokaler i Folkets Hus

Tidpunkt på läsåret: Hela läsåret 2021-2022

Samarbete mellan skolämnen: svenska, engelska, musik, bild/film

Mer information: Kontakta L direkt på tel 073-0574099,
l-alexandra.purkis@jokkmokk.se.

LITTERATUR/BERÄTTANDE/SKRIVANDE

Detektivskola

Konstområde: Litteratur och Drama

Målgrupp åk F-5

Gästpedagoger: Ylva Schönfeldt, Teater Mila, Luleå

Kort om workshopen: Workshopen passar utmärkt att kombinera med läsning av barndeckare, i samarbete med biblioteken. Tillsammans med eleverna ta vi reda på vad en deckargåta brukar eller kan innehålla för olika delar, och inspirerar till eget läsande. Deltagarna deltar först i olika dramaövningar med syfte att träna på sådant som en detektiv kan behöva kunna. Vi övar på att smälta in i olika miljöer, lösa problem, samarbeta och på att se om något saknas. När alla övat på dessa färdigheter skapar gruppen en gemensam deckargåta där vi genom improvisation i en gemensamt bestämd miljö hjälps åt att avslöja tjuven.

Max elevantal: Max 20 elever/pass

Tidslängd: Workshop 1 tim, samt ev. besök på biblioteket

Lokaler: Klassrum, samlingsal där det finns plats att röra sig

Tidpunkt på läsåret: hela läsåret 2021/22

Samarbete mellan skolämnen: Svenska

Mer information: Se länk till Teater Milas hemsida

Berättarrummet del 1 och 2

Konstområde: Muntligt berättande och Drama

Målgrupp åk F-9

Gästpedagoger: Teater Mila, Luleå

Kort om workshoppen: Eleverna får komma till vårt berättarrum i 1,5 timme. Om skolan vill är detta ett utmärkt sätt att jobba med integration och mångfald. Låt elever från olika bakgrund träffa varandra. Under workshopen bjuds det först på en interaktiv berättelse, sedan får alla vara med om några enkla berättarövningar där en berättelses byggstenar tränas. Efter det arbetar vi med det individuella berättandet där alla får leta upp och använda de historiekomponenter som de är mest sugna på att återge.

Det finns även en fördjupande workshop för de klasser som önskar.

Max elevantal: Max 16 personer/pass och kan med fördel vara blandad – de behöver inte känna varandra.

Tidslängd: 1,5 tim

Lokaler: Klassrum, samlingsal

Tidpunkt på läsåret: hela läsåret 2021/22

Samarbete mellan skolämnen: Svenska

Extra – fortbildning: Möjlighet finns till 2 tim fortbildning för personal i samband med vårt berättarrum. Personalen är de som ska bära berättandet som metod vidare efter projektet är slut och är därmed viktiga nyckelpersoner för oss.

Mer information: Se länk till Teater Milas hemsida

Författarbesök – Therese Henriksson

Konstområde: Litteratur/skrivande

Målgrupp åk F-9

Gästpedagog: Therese Henriksson, författare, Mockträsk, Boden

Kort om workshoppen: Therese Henriksson berättar om sitt arbete som barn- och ungdomsförfattare och om sin väg till skrivandet. Om inspiration, dramaturgi, idéer och karaktärer. Högläsning ur någon av hennes böcker, samtal och frågestund. Även bild kan ingå. Bokpratet anpassas efter målgruppens ålder.

Tidslängd: Bokprat 1 tim. Kombinera med ev. besök på biblioteket

Lokaler: Klassrum

Tidpunkt på läsåret: hela läsåret 2021/22

Samarbete mellan skolämnen: Svenska

Mer information: Se länk till Therese Henrikssons hemsida, där hennes böcker också finns presenterade

Författarbesök – Lina Stoltz

Konstområde: Litteratur/skrivande

Målgrupp åk F-9

Gästpedagog: Lina Stoltz, författare, Luleå

Kort om workshoppen: Lina Stoltz berättar om sitt författarskap och om några av sina böcker, som finns för åldrarna 5-19 år. Exempel på ämnen för samtalet: Om vägen till att bli författare; Om kreativitet, vägval, motgångar och medvind; Om att skriva om utmanande ämnen för barn och ungdomar; Om att vara familjehem, och om att skriva om det för barn. Hon anpassar samtalet efter barnens ålder.

Tidslängd: 1-1,5 tim, kan även ge skivworkshop 1 tim. Kombinera med ev. besök på biblioteket. **Tidpunkt på läsåret:** hela läsåret 2021/22

Lokaler: Klassrum

Samarbete mellan skolämnen: Svenska

Mer information: Se länk till Lina Stoltz' hemsida, där hennes böcker också finns presenterade

TEATER

Skuggspelsworkshop med teater

Konstområde: Teater

Målgrupp åk F-9

Gästpedagoger: Skådespelare ur Pygméteatern, Stockholm

Kort om workshoppen: Vi låter barnen skapa under en dag, med vårt teaterkunnande som inspiration. Vi kommer till er med material och två skuggspelsscener och arbetar med:

- hur man berättar en historia - dramaturgi
- enkel dock- och scenografitillverkning
- gestaltning, inlevelse och röst användning
- hur man spelar skuggspel
- hur man kan använda ljus, ljud, mm.

Max elevantal per workshop: 50 personer, eller 2 klasser med lärare. Efter en gemensam presentation av dagen och vad skuggspelsteater är delas två klasser upp i var sitt klassrum. Eleverna jobbar i grupper om 3-4 där de sedan får hitta på sin egen historia, antingen helt fritt eller på något förvalt tema. Dagen avslutas med att grupperna visa upp sina föreställningar för varandra.

Tidslängd: Workshop 4,5 tim inkl. lunch + ev. föreställning ca

Lokal: 2 mörklägda (klass)rum med arbetsbord, varav ett större, typ kateder

Tidpunkt på läsåret: Från vårterminen 2021 t.o.m. vårterminen 2022

Samarbete mellan skolämnen: Svenska, bild och form

Mer information: Följ länk till informationsblad från Pygméteatern. Se även kort videopresentation av workshoppen: [Workshop i skuggspelsteater - TRAILER - YouTube](#)

Teaterworkshop

Konstområde: Teater/drama

Målgrupp åk F-9

Gästpedagoger: Lule Stassteater, Luleå

Kort om workshoppen: Vi skräddarsyr en workshop så att den passar den specifika skolan och dess önskemål. Till exempel kan vi utforska de tre grundpelarna i teater, som är *improvisation*, *samarbete* och *koncentration*. Tillsammans med skådespelare från Lule Stassteater får eleverna testa övningar där dessa tre teman utmanas. Workshoppen avslutas med en större gruppuppgift i improvisation, som barnen sedan får visa upp för varandra.

Max elevantal: Halvklass, eller enligt överenskommelse

Tidslängd: Efter överenskommelse

Lokaler: Klassrum, samlingsal

Tidpunkt på läsåret: hela läsåret 2021/22

Samarbete mellan skolämnen: Svenska, tema/värdegrund

Mer information: Se länk till Lule Stassteaters hemsida.

Den jag vill vara

Konstområde: Teater

Målgrupp åk 8-9

Gästpedagog: författaren, dramatikern och dramapedagogen Lina Stoltz.

Kort om föreställningen och workshoppen: Lina Stoltz' bok och dramatiserade

berättelse "Den jag vill vara" är verklighetsbaserad. En unik inblick i hur en ung människa som hamnat snett i livet söker styrkan inom sig till att börja om.

Ur berättelsen: "Joel vaknar upp i en cell hos polisen. Hur hamnade han där? Inte första gången förvisso. Hans liv är fullt av droger, ups'n'downs, våld. Men den här gången...

Den här gången är det riktigt illa." (Berättelsen finns även utgiven som lättläst bok på Nypon Förlag. Lina Stoltz har gett ut flera barn- och ungdomsböcker.)

Workshop: Efterföljande samtal och totalt 12 dramaworkshops i mindre grupper (ca 3 workshops/klass). Medverkande är skådespelarna/dramapedagoga-gerna Ivar Forsling och Lina Stoltz.

Max elevantal: Föreställning ca 80-90 barn (ca 4 klasser), workshop: max 10-13 barn per grupp

Tidslängd: Föreställning ca 60 min, workshop 60 min x max 8 grupper, elevkonsert med avslutningsworkshop 90 min inkl. paus.

Lokaler: Lokalkrav: Stor samlings-sal (ca 12 x 8m) som är fri att möblera. Stolar till publiken. Scenen är helst 4m x 9m, publiken sitter längs med scenens långsidor.

Mörkläggnings: Ja. Teknik: Medtages.

Tidpunkt på läsåret: Hötsterminen 2021

Samarbete mellan skolämnen: Svenska, SO, tema droger/utanförskap/livsval

Mer information: Se länk till informationsblad från Tomatproduktion, samt länk till Scenkonstportalen.

SLÖJD/HANTVERK/DESIGN

Gerillaslöjd

Konstområde: Slöjd och Konst

Målgrupp passar bäst till åk 4-5 och äldre

Gästpedagog: Kristien Kappers, slöjdlärare

Kort om workshoppen: Vi skapar gerillaslöjd, ett slags gatukonst, av material från bland annat återvinningscentralen. Konstverket ska ha ett budskap och placeras på en plats i samhället där det blir sett utan att för den skull förstöra något på platsen där det står. Temat väljs av lärare och elever gemensamt.

Max elevantal per workshop: Genomförs klassvis, med klassen uppdelad i grupper om 5-6 barn som tillsammans får göra ett gruppkonstverk.

Tidslängd: Totalt ca 15 tim per elev, uppdelat på planering-diskutera-skissa (på skolan) 3 tim, grupparbete, samla material och tillverkning 2 x 2,5 tim på återvinningen, installera på plats 2,5 tim, göra beskrivning av konstverket och planering av invigning/vernissage 2,5 tim.

Lokaler: Stora hallen i återvinningscentralen samt egna klassrummet, ev. grupprum.

Tidpunkt på läsåret: Passar bäst att genomföra september 2021, eller under maj-juni 2022.

Samarbete mellan skolämnen: Svenska, bild och form, SO/samhällskunskap

Mer information: Gerillaslöjd är ett sätt att förändra världen med händerna. Det är en global rörelse av 'craftivister', 'garngraffititaggare' och 'radikalbrodöser' som alla använder sina händer för att kanalisera sina åsikter. Det handlar om slöjd som sätts upp i det offentliga rummet, som blir till utropstecken på stan, som lämnar spår av tankar från dess avsändare – med en önskan om kommunikation.